

## ЭКСЦЕЛЬСИОР

Проверьте свои решения девятиходовки в выпуске от 1.11.19. Рано 1.cb7?  
С:b7 2.f4+ Кре6 3.f5+ Крд7! Поэтому сначала **1.f4+! Кре6 2.f5+ Кре5**, и лишь  
сейчас **3.cb7! С:b7 4.Ch6!** (>5.Cg7#) **Крf6 5.e5+! Кр:e5 6.Cg7+ Кре4 7.f6+**  
**Кре5 8.f7+ Кре6 9.f8K#** - правильный мат, еще **4...Kd6 5.Bg7+ Кр:e4 6.f6+**  
**Kf5 7.fe7 Сс6 8.bc6** (вот и пешка b5 пригодилась!) – **9.e8Ф#**, еще одно  
превращение пешки.

Именно движение пешки от исходного поля до поля превращения  
неистоцимый на выдумку Сэм Лойд назвал в честь поэмы Генри Лонгфелло  
«Эксцельсиор!» («Все выше!»). Задача оказалась весьма трудной для наших  
читателей и с ней без проблем разобрался лишь искушенный в тонкостях  
композиции **Александр Елесин (Н.Новгород)**. Bravo!

Остальным же напоминаем о пользе старинной русской поговорки «Век  
живи – век учись!»

*Евгений Фомичев, международный гроссмейстер*