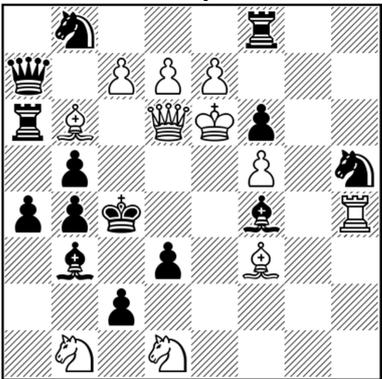
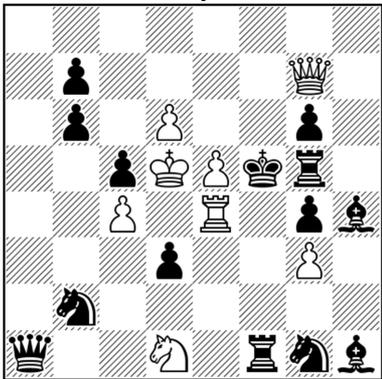
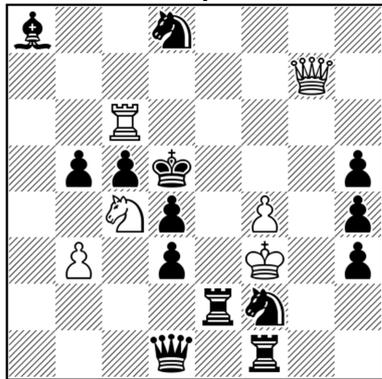


Итоги юбилейного тематического конкурса Козюра-64 Секция S#2-3

Участники тематического конкурса с синтезом Адабашева прислали 25 композиций в жанре S#2-3. Уровень задач в конкурсе оказался достаточно высоким, поэтому я, как судья, разделил задачи тематического конкурса на две секции: I. Задачи S#2, II. Задачи S#3. Двухходовок поступило немного, но все они оставляют очень приятное впечатление. Комплекс Адабашева предполагает наличие двух или более систем вариантов. В каждой системе варианты связаны общей тематикой.

I. Тематический конкурс задач S#2

| | | |
|---|---|---|
| <p>М.Храмцевич (Беларусь) 1 приз</p>  <p>S#2 11+14</p> | <p>М.Храмцевич (Беларусь) 2 приз</p>  <p>S#2 8+14</p> | <p>W.Tura (Польша) 3 приз</p>  <p>S#2 6+14</p> |
|---|---|---|

1 приз – Михаил Храмцевич.

- I. 1.Le2! ~ 2.D:b4+ K:b4# 1... de2 2.Dd3+ K:d3#
 II. 1... T:b6 2.T:f4+ S:f4# 1... D:b6 2.Se3+ D:e3#
 III. 1... Sc6 2.Dd4+ S:d4#, 1... S:d7 2.Dc5+ S:c5#

Синтез Адабашева с тремя комплексами игр. Угроза и первый вариант - игра черной королевской батареи на матующем ходу. Второй и третий варианты – прямое связывание белого ферзя и маты с использованием его связки. Четвертый и пятый вариант – игра белой полусвязки с использованием связки белого слона. Самая гармоничная и насыщенная однородными тактическими моментами задача.

2 приз - Михаил Храмцевич.

- I. 1.e6! ~ 2.Df6+ K:f6#, 1... Th5 2.D:g6+ K:g6#
 II. 1... Tf3 2.Tf4+ T:f4#, 1... Sf3 2.Te5+ S:e5#
 III. 1... Sb~ 2.De5+ D:e5#, 1... S:c4 2.Se3+ S:e3#

Синтез Адабашева с тремя комплексами игр. Угроза и первый вариант - игра черной королевской батареи на матующем ходу. Второй и третий варианты – развязывание белой ладьи, образование черных батарей, защита на одном поле. Четвертый и пятый вариант – включение черного ферзя, черная коррекция. За счет не очень удачного первого хода немножко уступает победителю.

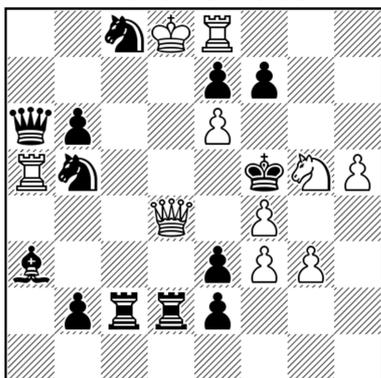
3 приз – Waldemar Tura.

- I. 1.Dg4!! ~ 2.T:c5+ K:c5#, 1...bc4 2.Td6+ K:d6#, 1...K:c6 2.Dd7+ K:d7#
 II. 1... L:c6 2.Df5+ Te5#, 1...Sb7 2.De6+ T:e6#, 1...S:c6 2.Dg8+ Te6#.

Игра двух батарей. В первой системе вариантов играет королевская батарея, во второй – Ф+Л. Мощно!

W.Tura (Польша)

1 почетный отзыв

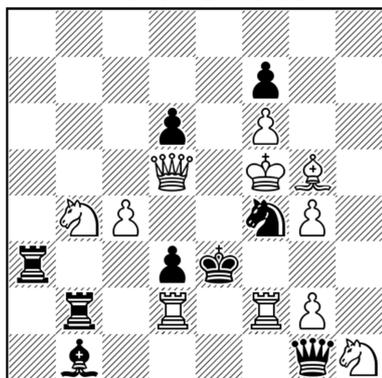


S#2

10+13

Z. Labai (Словакия)

2 почетный отзыв



S#2

11+9

1 почетный отзыв – Waldemar Tura.

I. 1.Sh7! ~ 2.Dd5+ T:d5#, 1... K:e6 2.Dd7+ T:d7# 1... fe6 2.Dd3+ T:d3#.

II. 1... Scd6 2.De4+ S:e4#, 1... Ld6 2.De5+ B:e5#

Автору не хватило еще одной легкой фигуры, чтобы добавить третий вариант во второй фазе.

2 почетный отзыв – Z. Labai. 1.Sc6! ~ 2.De6+ fe6#.

I. 1... Ta5 2.T:d3+ L:d3#, 1... Tb5 2.Tde2+ de2#

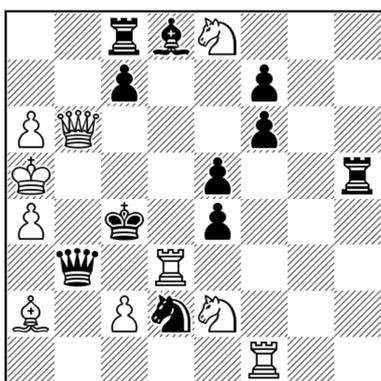
II. 1... D:f2 2.L:f4+ D:f4#, 1... D:g2 2.De4+ D:e4#

В первой паре - связка и маты со связкой белого ферзя. Во второй – защиты и маты черным ферзем.

II. Тематический конкурс задач S#3

Е. Фомичев (Россия)

1 приз



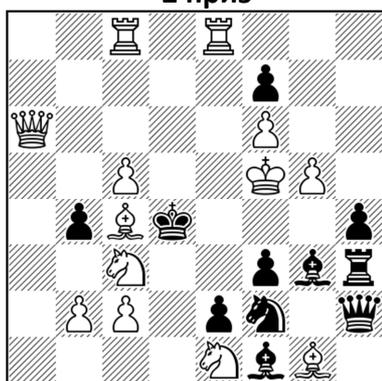
S#3

10+11

М.Храмцевич, В.Волчек

(Беларусь)

2 приз

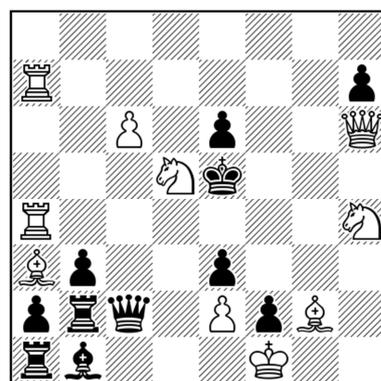


S#3

13+11

А.Стёпочкин (Россия)

3-4 приз



S#3

10+11

1 приз – Евгений Фомичев.

I. 1.Tf5! ~ 2.Dd4+ ed4 3.Sd6+ cd6#, 1... Sf3 2.D:b3+ Kc5 3.Db6+ cb6#. ½ Пикенини со взятиями на матующем ходу.

II. 1... c6 2.Td4+ ed4 3.Tfc5+ D:c5#, 1...c5 2.Tc3+ Kd5 3.Tc:c5+ T:c5#

½ Пикенини без взятий на 1-м ходу со связыванием белого ферзя, ходами разных белых ладей на c5 и матами разными черными ладьями(!) на c5 Тема WCCT-10

2 приз – Михаил Храмцевич, Виктор Волчек.

I. 1.Lb3! ~ 2.Dd6+ L:d6 3.S:f3+ T:f3#, 1... Lg2 2.S:e2+ fe2 3.Te4+ L:e4#,

II. 1... Lc7 2.Sb5+ K:c5 3.Te5+ D:e5#, 1... Le5 2.Dc4+ Ke3 3.Df4+ D:f4#.

Угроза и первый вариант - жертва белой фигуры с целью вскрытия линии для черной фигуры на втором ходу. Второй и третий вариант – перекрытие черными линии белой фигуры на первом ходу с освобождением поля возле черного короля, с дальнейшим связыванием на втором ходу этой фигуры. Черный Бристоль.

3-4 приз – Анатолий Стёпочкин.

I. 1.Sb6! ~ 2.Dg5+ Df5 3.Te4+ Le4#, 1...3g6 2.q7a5+ 7f6 3.Tf4+ Lf5#.

II. 1... Dc5 2.Sd7+ Kd6 3.Sf5+ L:f5#, 1... Dc4 2.Dg7+ Kf4 3.Tf7+ Lf5#

(1... Df5 2.Dg7+ Df6 3.Te4+ L:e4#).

Первая пара вариантов с Бристольскими прокладками. Вторая пара - с перекрытием белых фигур и предоставлением полей чёрному королю, на которые он играет.

3-4 приз - Иван Сорока.

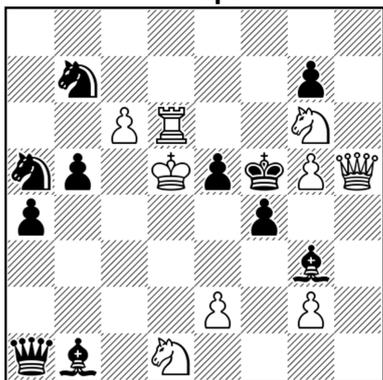
I. 1.Te6! ~ 2.Sh4+ L:h4 3.T:e5+ D:e5#, 1... S:c6 2.Tf6+ gf6 3.Se7+ S:e7#.

II. 1... Lh4 2.g4+ fg3 (e.p.) 3.e4+ L:e4#, 1... Sc4 2.e4+ fe3 (e.p.) 3.S:e3+ S:e3#.

1... Da3 2.Se7+ D:e7 3.T:e5+ D:e5#.

Первая пара – перемена функций в игре Sg6 и Re6 – белые теряют контроль над полями e5 и e7, жертвуя одну из фигур. Вторая пара объединена ходом en passant на полях g3 и e3.

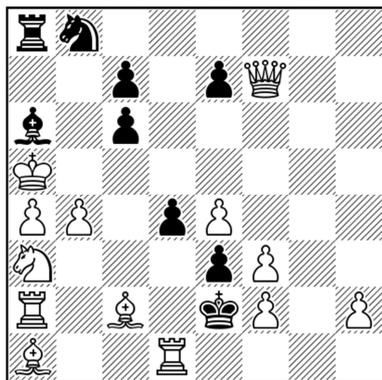
И.Сорока
3-4 приз



S#3

9+11

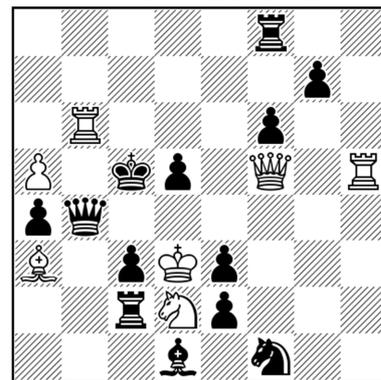
А.Михолап (Беларусь)
Почетный отзыв



S#3

13+9

W.Tura (Polska)
Почетный отзыв



S#3

7+13

Почетный отзыв – Александр Михолап.

1.Th1! ~ 2. Ld3+, Ld1+, Lb3+ Kd3 3.Dc4+ L:c4#.

I. 1... d3 2.Ld3+ K:d3 3.Dc4+ L:c4#, 1... K:f2 2.Ld1+ e2 3.T:e2+ L:e2#.

II. 1... e6 2.Lb3+ Kd3 3.Lc4+ L:c4#, 1... ef2 2.Lb1+ Ke3 3.Sc4+ L:c4#.

Тема Флека - в решении задачи после вступительного хода возникает три или больше угроз. После защит в вариантах проходит одна из этих угроз. 1) защита на поле f2; 2) защита игрой черной пешки;

В синтезе - "звездочка" белого слона, три разные фигуры играют на поле c4, хороший вступительный ход, предоставляющий черному королю свободное поле.

Почетный отзыв – Waldemar Tura. 1.Df4? g5!.

I. 1.Dg4! ~ 2.T:d5+ K:d5 3.Dd4+ D:d4# 1... D:a3 2.Db4+ D:b4 3.Se4+ D:e4#. Два варианта развязанным черным ферзем.

II. 1... f5 2.Sb3+ ab3 3.Dc4+ dc4#, 1... g5 2.Dc8+ T:c8 3.Se4+ de4#. Два варианта развязанной черной пешкой.

Почетный отзыв – Mark Erenburg.

I. 1. Th7! ~ 2.Sd6+ Kg5 3.S:h3+ S:h3#, 1...T:e4 2.Se6+ K:e6 3.Db3+ S:b3#

II. 1... T:d3 2.Tf7+ K:e4 3.ed3+ S:d3#, 1...T:f3 2.Lg6+ K:f4/g4 3. Q:f3+ S:f3#.

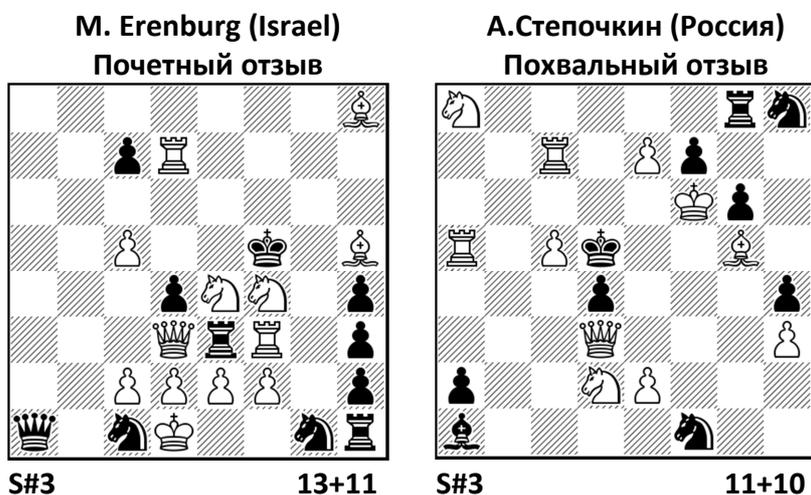
В первой паре вариантов "стреляют" белые батареи и затем - "боковые" маты. Во второй – наоборот - "центральные" маты даются после полного разрушения соответствующей батареи. Защиты выполнены одной и той же чёрной фигурой.

Похвальный отзыв – А.Степочкин.

I. 1.Dg3! ~ 2.e4+! de(e.p.)+ 3.De5+ L:e5#, 1... Se3 2.Dg2+ S:g2 3.e4+ de(e.p.)#

II. 1... S:g3 2.c6+ Kd6 3.Se4+ S:e4#, 1... S:d2 2.Sb6+ Ke4 3.De3+ de#.

Первая пара вариантов с взятием на проходе. Вторая пара - со взятием белых фигур и предоставлением чёрному королю полей **d6** и **e4**, на которые он вынужден идти на следующем ходу. Все защиты чёрных объединены игрой чёрного коня.



Геннадий Козюра, международный мастер.
Судья конкурса, 08.12.2019