

Г.Козюра, В.Копил, I.Сорока, Wola Gulowska 2010, P1178457) добавлен четвертый мат пешкой. Чудесный вступительный ход в угол доски и ложный след усиливают впечатление от задачи.



4 приз - Иван Сорока. Главный план 1.D:d3+ S:d3#, но 1... T:d3!

1.Td8! [~2.T:d3+ T:d3 3.D:d3+ S:d3#] **Th2(h1) 2.Tc8** [~3.D:d3+ S:d3#] **Th3 3.Tc3+ Kb4.** Создание батареи. **4.Tc6+! Kb3.** Игра новосозданной батареи с перемещением ладьи на с6. Почему именно на с6, увидим на 8-м ходу. **5.Td6!** [~6.T:d3+ T:d3 7.D:d3+ S:d3#] **Th1.**

6.Ta1!! Тонкий ход белой ладьи с угла в угол, цель которого взять под контроль поле b1.

6... Sg5 (~) 7.Da2+ Kc2 8.Tc6+! bc6. Жертвуем мешающую фигуру. **9.Db1+ Kb3.** Возврат белого ферзя и черного короля. **10.D:d3+ S:d3#.**

Задача логического стиля с темой маятника, возвратом двух фигур, создание и игра белой батареи, освобождающая жертва белой ладьи. Форма белого аристократа.

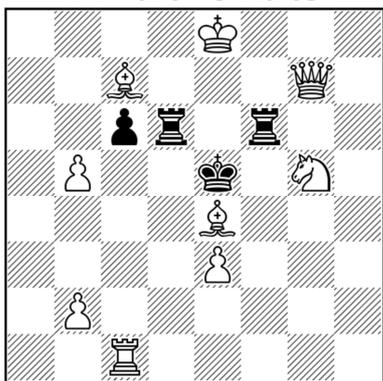
5 приз - Анатолий Степочкин. **1.De4!** (~ 2.T:b4+L:b4 3.D:b4+ K:b4#) **Lf2(g3) 2.Da8** (~ 3.T:b4+ K:b4#) **Le1 3.Df8 Lf2(g3) 4.e7 Le1 5.e8S! Lf2(g3) 6.Sd6 Le1 7.Se4 Lf2(g3) 8.c8S! ~ 9.Sb6+! ab 10.Sc5+! bc 11.T:b4+ cb 12.D:b4+ K:b4#.** Маятниковый механизм задачи хорошо известен и уже использовался автором задачи, см. например, задачу **B** в приложении. Но добавленное в этой задаче еще одно превращение в коня - шаг вперед и заслуживает призового отличия.

6 приз - Zdeněk Libiš. **1.e4 d3(h3) 2.Lh2 h3(d3) 3.Kc3 c4 4.Tb6+ Kc5 5.Dh5+ d5 6.e5 d4#, 1... hg3 2.d3 g2 3.Txg2(A) Kd6 4.e5+(B) Kc6 5.Dg6+(C) d6 6.e6(D) d5#, 2.- Kd6 3.e5+(B) Kc6 4.Dg6+(C) d6 5.e6(D) g2 6.Txg2(A) d5#.** Задача классического чешского стиля. Два идеальных эхо-хамелеонных мата реализованы впервые. Интересный цикл ходов белых **ABCD-BCDA** во втором варианте после разветвления на втором ходу **2.d3** и однотипный маневр для развязывания черной пешки.

1-2 почетный отзыв – Анатолий Степочкин. **1.Dh8! c5 2.Tf1 c4 3.T:f6 c3 4.Kf8 c2(cb) 5.Dh2+ K:f6 6.Ld8+ T:d8#, 1... cb5 2.L:d6+ K:d6 3.Tc6+ Ke5 4.Kd8 ~ 5.Tc5+ Kd6 6.Df8+ T:f8#.** Тема Зилахи з правильными матами и активным белым королем.

1-2 почетный отзыв - Zdeněk Libiš. **1.De3! Sb3 2.De4+ Sd4 3.Lg3 L:g7 4.T:g7 hg3 5.De2+ S:e2x, 1... Sc2 2.L:c2 L:g7 3.Td4+ L:d4 4.Sa3+ Kc5 5.Lh2 L:e3x, 3... Kc5 4.Tb4+ Ld4 5.Lh2 L:e3x, 1... L:g7 2.Td4+ L:d4 (2... Kc5 3.Tb4+ Ld4) 3.Sa3+ Kc5 4.Lh2 Sb3(c2) 5.cb3(L:c2) L:e3#.** Тема Зилахи с правильными матами.

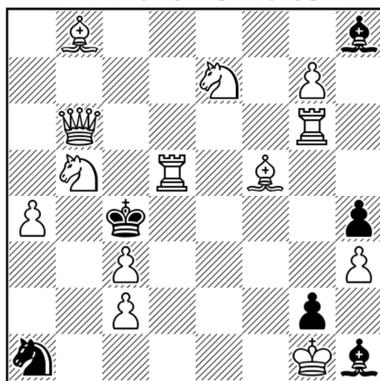
А.Степочкин (Россия)
1-2 почетный отзыв



S#6

9+4

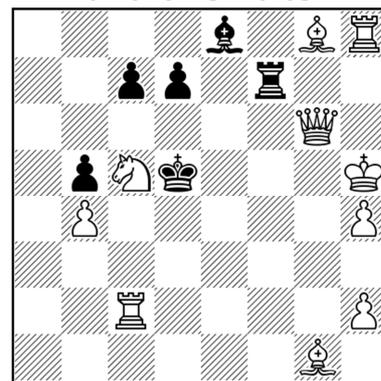
Zdeněk Libiš (Чехия)
1-2 почетный отзыв



S#5

13+6

В.Копил (Україна)
3 почетный отзыв



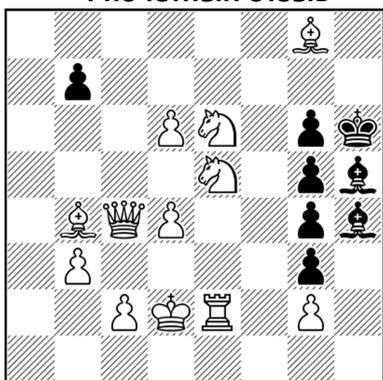
S#6

10+6

3 почетный отзыв – Валерий Копил. 1.Df6? d6!, 1... c6 2.Df4 d6 3.Dd2+ Ke5 4.Dd4+ Kf5 5.Lh7+ T:h7#.

1.Th6! ~ 2.Dd3+ Ke5 3.Dd4+ Kf5 4.Lh7+ T:h7#, 1... d6 2.Dg2+ Ke5 3.Sd3+ Kf5 4.Lh7+ T:h7+ 5.Dg6+ (возврат) L:g6#, 1... Ke5 2.Sd3+ Kd5 3.Dg5+ Ke4 4.Sc5+ (возврат) Kf3 5.Df5+ T:f5#. Два правильных мата (один со связкой) в решении с возвратом белых фигур, произвольная перемена игры в одном варианте после 1.Df6?.

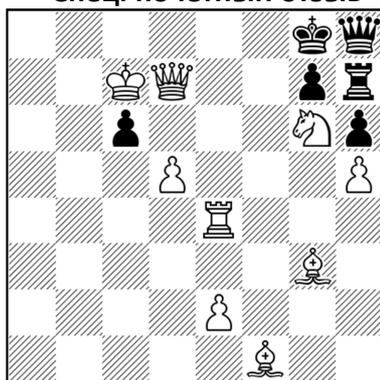
Е. Фомичев (Россия)
4 почетный отзыв



S#6

12+8

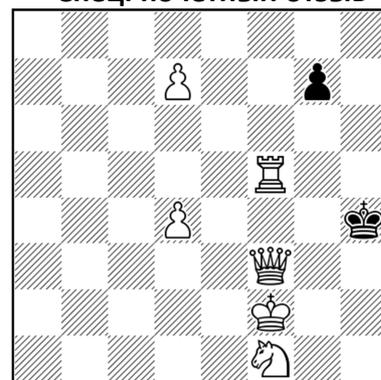
А.Ажусин (Россия)
Спец. почетный отзыв



S#7

9+6

Jozef Holubec (Словацчина)
Спец. почетный отзыв



S#8

6+2

4 почетный отзыв – Евгений Фомичев. 1.Dc8! zz, 1... b5 2.Lf7! Kh7 3.Ke3! Kh6 4.Df8+ Kh7 5.S:g6! L:g6 6.S:g5+ L:g5#, 1... b6 2.Kd1! b5 3.Ld2! b4 4.Tf2! gf2 5.L:g5+ L:g5 6.S:g4+ L:g4#.

Новая пара матов в данной черной конфигурации. Мат во втором варианте реализован, возможно, впервые.

Специальный почетный отзыв – Александр Ажусин. 1.De7? (A) cd5!(a), 1.Lg2?(B) c5!(b).

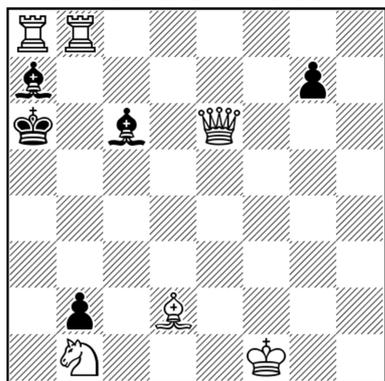
1.Te6! zz, 1... c5 (b) 2.De7! (A) c4 3.Kd7! c3 4.Lc7! c2 5.Td6! c1~ 6.Dd8+ Kf7 7.De8+ D:e8#, 1... cd5 (a) 2.Lg2! (B) d4 3.Lb7! d3 4.Tc6 de 5.Dc8+ Kf7 6.Se5+ Kd7 7.Dd8+ D:d8#.

Пара эхо-хамелеонных неправильных матов с блокированием полей, индийскими мотивами и активным белым королем, тема Хоффмана. Отличие за новое идеально-хамелеонное эхо. Портит впечатление пассивная черная **Lh7**.

Специальный почетный отзыв - Jozef Holubec. 1.Kg2! 1...g5 2.Sh2 g4 3.Dh3+ gh3+ 4.Kh1 Kg3 5.Te5 Kf2(Kf4,Kh4) 6.d8D Kg3 7.Dg5+ Kf2 8.Dg2+ hg2#, 1...g6 2.d8L+ g5 3.La5 g4 4.Le1+

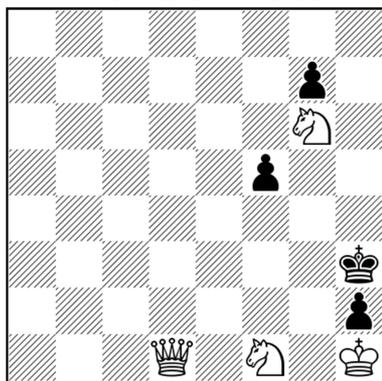
g3 5.Kh1 Kh3 6.Lf2 Kh4 7.Df4+ Kh3 8.Lg1 g2#. Два динамических моно-эхо в форме гравюры.

В.Копыл (Україна)
1 похвальный отзыв



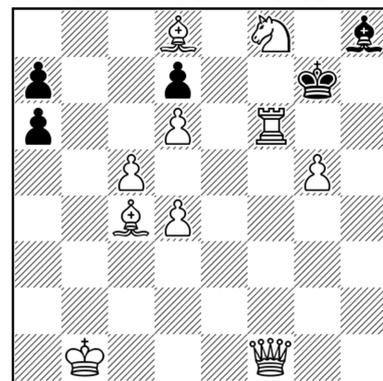
S#6 6+5

И.Агапов (Россия)
2 похвальный отзыв



S#7 4+4

В. Milošeski (Македония)
3 похвальный отзыв



S#6 10+5

1 похвальный отзыв – Валерий Копыл. 1.Lb4(c3)? g5!, 1.Le1!, 1... g5 2.Da2+ La4 3.Kg2 g4 4.Kh1 g3 5.Dc4+ Lb5 6.Dc6+ L:c6#, 1... g6 2.Sa3 b1~/g5 3.T:b1/Sc2 g5/b1~ 4.Sc2/T:b1 g4 5.Sd4 g3 6.Se2 g2#, 3... g4 4.Sd4 b1~ (4... g3 5.Se2 b1~ 6.T:b1) 5.T:b1 g3 6.Se2 g2#. Два правильных мата с выбором вступительного хода.

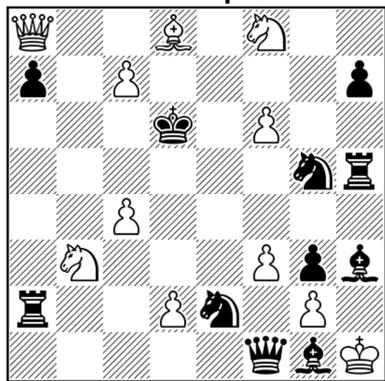
2 похвальный отзыв – Игорь Агапов. 1...f4 2.De2 f3 3.Dg2+ fg2#. 1.De2! f4 zz 2.Sd2 Kg3 3.Sc4 Kh3 4.Sce5 Kg3 5.Df1 f3 6.Dg2+ fg2#. Задача-блок в форме гравюры.

3 похвальный отзыв - Bosko Miloskeski. 1.La2! a5 2.Da6! a4 3.Tf1 a3 4.Lb6 ab6 5.Db5 bc5 6.Dc4 cd4 7.Dc3 dc3 8.Ka1 c2 9.Tc1 K:f8#. Задача популярного стиля с построением матовой сетки для белого короля.

Приложение:

A

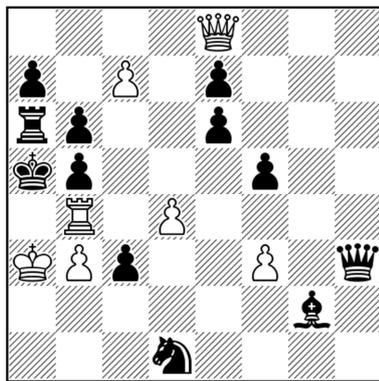
А.Селиванов
Wola Gulowska, 2016
3-й приз



S#3 11+11

B

А.Степочкин
SuperProblem 2013
13 место, 84 ТТ



S#12 7+12

А: А.Селиванов. 1. Db8! ~ 2.c8L+ Kc6 3. Ld7+ L:d7#, 1... T:d2 2.c8S+ Kc6 3. S:a7+ L:a7#, 1... Se6 2.c8D+ Sc7 3. De6+ L:e6#, 1... Ke5 2.c8T+ Kf5 3. Tc5+ L:c5#.

В: А.Степочкин. 1. Dh8! [~2.T:b5+ K:b5#] Lf1 2. De5 [~3.T:b5+ L:b5 4. D:b5+ K:b5#] Lg2 3.d5 Lf1 4.d6 Lg2 5.Dh8 Lf1 6.De8 Lg2 7.d7 Lf1 8.d8S! Lg2 9.f4 Lh1 10. Sc6+ L:c6 11.T:b5+ L:b5 12. D:b5+ K:b5#

Сердечно благодарю всех участников конкурса, приславших свои композиции на мой юбилейный конкурс и поздравляю всех, чьи задачи были отмечены.

Геннадий Козюра, международный мастер
Судья конкурса, 08.12.2019